

Для повторения

Musical score for the first system, featuring piano (p) dynamics and a key signature of one sharp (F#).

Для окончания rit.

Musical score for the second system, including dynamic markings pp and performance instructions for endings.

2. На //
3. Шах //

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

2. МАРШ ШАХТЕРОВ

Tempo di marcia

Musical score for the beginning of the march, marked 'нар' and 'f'.

1. Славь_ся, шах_те - ров пле_мя; славь_ся шах_тер_ский труд!
 2. Всем уг_ле_ко_пам ми_ра шлем бо_е_вой при_вет!
 3. Солн_цу на_встре_чу вый_дем, ши_ре и твер_же шаг.

Musical score for the vocal accompaniment of the march lyrics.

mf

Мы об - го - ня - ем вре - мя в цар - стве уг - ля и
 В друж - бе о - креп - нет си - ла, бли - зок и ваш рас -
 День ком - му - низ - ма ви - ден с выш - ки до - нец - ких

mf

Привес (Хор)

f

руд! Мы лю - бим Ро - ди - ну сво - ю, тепло и свет при - но - сим
 - свет. шахт.

лю - дям. Мы бы - ли сме - лы ми в бо - ю и сла - ву но - ву - ю до -

бу . дем. Шах - те - ры—пер . вы - е все - гда, шах-те-ры—

The first system of the musical score features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "бу . дем. Шах - те - ры—пер . вы - е все - гда, шах-те-ры—". The piano accompaniment consists of chords and single notes, with some triplets in the right hand.

гвар-ди-я тру - да! Мы лю - бим Ро-ди-ну сво - ю — на - ро - дов

The second system continues the musical score. The vocal line includes dynamic markings *ff* and *f*. The lyrics are: "гвар-ди-я тру - да! Мы лю - бим Ро-ди-ну сво - ю — на - ро - дов". The piano accompaniment features a *ff* dynamic marking and includes a section with a fermata over a chord.

Для повторения // Для окончания

друж-ну - ю семь - ю. // друж-ну - ю семь - ю.

The third system contains two parts: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). The lyrics are: "друж-ну - ю семь - ю. // друж-ну - ю семь - ю.". The piano accompaniment includes a double bar line with repeat dots and a fermata over the final chord.